

no/_attachment/22062/binary/34750 (дата обращения: 15.03.2015)

5. Haraldrud varmesentral, Oslo[Электронный ресурс]// Norsk Energi[Офиц. сайт]. URL: <http://www.energi.no/56-mw-trepulverkjel-pa-haraldrud-i-full-drift-2> (дата обращения: 18.03.2015)

6. Groruddalen Miljøpark[Электронный ресурс]//Norsk Gjenvinning[Офиц. сайт]. URL: http://www.norskgjenvinning.no/_attachment/22062/binary/34750 (дата обращения: 15.03.2015)

7. Arsrapport 2013.Kapittel 2[Электронный ресурс]//Norsk Gjenvinning[Офиц. сайт]. URL: http://www.norskgjenvinning.no/_attachment/25571/binary/41092 (дата обращения: 28.02.2015).

Жук А.И.

*Белорусский государственный технологический
университет, г. Минск
alexandra.zhuk.96@mail.ru*

РУЖАНСКИЙ ДВОРЕЦ КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Urgency of natural and cultural heritage is very high, contributes to the development of mankind. She headed to the protection of various forms of intangible cultural heritage masterpieces of the oral tradition and the other.

Ружанский дворец (белор.Ружанскі палац) — памятник архитектуры XVII века, один из уникальных уголков Беларуси. На протяжении столетий красивейший архитектурный ансамбль, который называют белорусским Версалем, принадлежал могущественной династии Сапегов [1].

Местечко Ружаны (сегодня Пружанский район, Брестская область) впервые упоминается в письменных источниках в

Жук А.И. Ружанский дворец как объект культурного наследия

конце XV века. Известно, что до 1552 года оно принадлежало роду Тышкевичей. В те времена Ружаны славились производством сукна и ковров, художественных поясов, керамики. Здесь же проходили большие ярмарки.

В 1598 году имение Ружаны купил знаменитый магнат и политический деятель, канцлер, один из авторов уникального свода законов — Статута Великого княжества Литовского — Лев Сапега. Именно по его приказу в начале XVII века здесь началось грандиозное строительство. В Ружанах появился замок с тремя башнями, сочетающий в себе черты оборонительной крепости и парадного дворца.

В XVII веке Ружанский замок был значимым центром политической жизни Великого княжества Литовского. Здесь решались многие государственные вопросы, проходили приемы послов и королей.

Один из родоначальников династии Ян Сапега принимал в Ружанах короля Речи Посполитой Сигизмунда Старого. Бывали здесь король Жигимонт III Ваза, королевич Владислав (Владислав IV Ваза). [2]

В огромных двухэтажных подвалах замка хранились государственная казна Великого княжества Литовского, арсенал, государственные документы и архив рода Сапегов, запасы продовольствия и бочки с вином.

Во второй половине XVII века дворец пережил не лучшие времена, был разграблен и полуразрушен. Причиной стали междоусобицы среди местной шляхты и Северная война.

В 1770-е годы владелец Ружан канцлер Александр Сапега вновь отстроил резиденцию. Благодаря саксонскому архитектору Яну Самуэлю Беккеру неприступный замок превратился в утонченный дворец с садами, парками, оранжереями. Масивные башни, которые находились в полуразрушенном состоянии, разобрали, а к главному фасаду пристроили портик со сдвоенными колоннами и угловыми пилястрами. Завершал этот портик высокий треугольный фронтон с лепным декором. От главного корпуса отходили полуциркульные аркады, которые соединили его с боковыми корпусами и въездной брамой.

Брама была украшена скульптурами и барельефами. Таким образом, получался замкнутый парадный двор. В этом

шедевры архитектуры можно было проследить смешение стилей классицизма и барокко — по красоте он не уступал знаменитому Версалью.[3]

Внутри здание имело зеркально-симметричное расположение апартаментов. К помещениям «первого порядка» относились квадратный балльный зал, вестибюль и парадная двухсторонняя лестница. Зал и вестибюль освещались двумя ярусами окон. Место расположения парадных помещений на втором этаже обусловило разделение фасадов на цокольный, парадный и верхний полуэтаж, объединенные общим ордером. Во дворце Сапеги разместили археологический кабинет-музей и огромную библиотеку со своим собственным экслибрисом, выполненным художником Франтишком Бальцевичем. После разделов Речи Посполитой всё движимое богатство Сапеги перенесли в соседнее имение в Деречине (сейчас в Зельвенском районе Гродненской области). Писатель Ю. Немцевич в 1814 обнаружил в одной из комнат дворца лишь жалкие остатки библиотеки. Она вместе с архивом в 1832 г. была изъята российскими властями и перевезена к Гродно, а в 1858 г. передана в Виленскую археологическую комиссию. Одна из комнат дворца выполняла роль домового часовни.[3]

Гордостью Ружанского дворца были картинная галерея, один из лучших в Европе театров. В его труппе играли 60 артистов и 40 музыкантов, а многие спектакли ставились на французском языке. Зрителем здесь не раз бывал король Станислав Август Понятовский.[2]

После восстания 1831 года Ружанские владения были конфискованы, а Сапеги перебрались в другое имение. Купец-арендатор организовал в покоях дворца ткацкую фабрику, которая работала здесь до начала XX века.

В годы Первой мировой войны комплекс опять был разрушен, но наибольший урон дворцу нанесла Вторая мировая война.

После Второй мировой войны состояние Ружанского дворца долгое время оставалось плачевным. Замок не восстанавливался. Остатки дворцовых стен разрушались, частично были разобраны местными жителями на кирпичи [4].

Летом 2008 года на территории дворцового комплекса были начаты раскопки и реставрация. Восстановление дворцового ансамбля началось с брамы и примыкающих к ней боковых флигелей. На сегодняшний день Ружанский замок частично открыт для посещения туристов. В восточном флигеле, где уже завершилась внешняя и внутренняя отделка, работает выставочно-музейная экспозиция, содержащая утраченные элементы интерьеров. Экспозиция размещается в двух залах: в одном периодически проходят персональные выставки белорусских художников, второй зал - музейно-выставочный, посвященный непосредственно владельцам Ружанского замка знатному роду Сапег. С 2011 года на территории дворца Сапегов проходит ежегодный праздник "Ружанская брама". Его гости могут познакомиться с прошлым резиденции, посетить экскурсии, увидеть исторические реконструкции и выступления артистов, побывать на ярмарке народных мастеров [2].

Библиографический список:

1. Интернет сайт [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Ружанский_дворец — Дата доступа: 18.02.2015
2. Официальный сайт Республики Беларусь — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.belarus.by/ru/travel/belarus-life/ruzhany-palace> Дата доступа: 18.02.2015
3. Сайт достопримечательностей Республики Беларусь — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.radzima.org/ru/ruzhany/dvorec-sapegov.html> Дата доступа: 18.02.2015
4. Сайт новостей Республики Беларусь — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.belta.by/ru/articles/dossier/Gosprogramma-Zamki-Belarusi-Ruzhanskij-zamok_i_605.html — Дата доступа: 18.02.2015